

9.3

ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ РАЙОННОГО МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ГРУПП РАННЕГО И МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дата проведения:

21.12.2023 г.

Присутствовали: 18 участников

(лист регистрации прилагается)

Председатель: Карева Ю.В., старший воспитатель МОУ № 284, руководитель РМО воспитателей групп для детей раннего возраста

Секретарь: Алимova С.В. воспитатель МОУ детского сада № 284

Тема: «Устное народное творчество как основа формирования культурных ценностей у детей младшего дошкольного возраста»

Цель: повышение компетентности педагогов в вопросах формирования культурных ценностей у детей младшего дошкольного возраста средствами устного народного творчества.

Задачи:

1. Систематизировать и расширить знания педагогов о фольклоре.
2. Активизировать педагогическое мышление педагогов на основе использования фольклора в духовно-нравственном воспитании, стимулировать развитие у них творчества и профессиональной активности.
3. Формировать навыки сотрудничества, общения, обсуждения, совместного решения проблемы.

Представители: педагоги групп для детей раннего возраста.

План заседания МО

Время	Тема	Ответственный
8.30-8.50	Регистрация участников семинара. Приветственное слово участникам РМО. Кофе-пауза.	Ю.В. Карева, руководитель РМО групп раннего возраста, старший воспитатель МОУ детского сада № 284 А.В. Панина, заведующий МОУ детским садом № 84
9.00-9.15	Просмотр открытого занятия в группе раннего возраста «В гости к солнышку»	С.В. Лесина, педагог-психолог МОУ детского сада № 284
9.25-9.45	Просмотр видеозаписи открытого занятия в группе детей 2-3 лет «По мотивам сказки «Курочка Ряба»	Гамаюнова О.В., воспитатель МОУ детского сада № 75
9.45-10.30	Просмотр видеозаписи открытого занятия в группе раннего возраста «Репка»	Гончаренко А.С., воспитатель МОУ детского сада № 214

10.30.– 10.40	Выступление на тему: «Значение фольклора при формировании социокультурных ценностей у детей с нарушением развития младшего дошкольного возраста» «Формирование представлений о семейных ценностях у детей младшего дошкольного возраста с нарушением в развитии посредством народной сказки»	Ладонина Е.Ю., Сеницына И.В., воспитатели МОУ детского сада № 13 Рязанова Л.В., Усманова Р.А., воспитатели МОУ детского сада № 13
10.40-10.50	Из опыта работы «Использование потешек в режимных моментах у детей младшего дошкольного возраста» «Использование колыбельных песен в работе с детьми младшего дошкольного возраста»	Милешина Л.Ю., воспитатель МОУ детского сада № 228 Рубцова Н.Ю., воспитатель МОУ детского сада № 228
10.50-11.00	Выступление на тему: «Развитие сенсорики и мелкой моторики у детей раннего возраста с использованием малых форм устного народного творчества» «Устное народное творчество как основа формирования культурных ценностей у детей младшего дошкольного возраста»	Потемина Т.И., воспитатель МОУ детского сада № 75 Медведева О.В., Амосова А.Н., воспитатели МОУ детского сада № 213
11.00-11.30	Мастер-класс «Использование пальчиковой гимнастики, на основе фольклора, как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста»	Платонова И.В., учитель-логопед МОУ детского сада № 284
11.30-11.50	Презентация дидактических игр ➤ «Пазлы: русские народные сказки» ➤ «Покажи и расскажи сказку (театр на палочке)» ➤ «Расставь по росту»	Демина Е.С., воспитатель МОУ детского сада № 75 Коробова Н.А., воспитатель МОУ детского сада № 284

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Лэпбук «Матрешки» ➤ «Герои русских народных сказок» ➤ Лото «Народные промыслы» 	<p>Гаврилова В.В., воспитатель МОУ детского сада № 284</p> <p>Руденко А.И., Субботина Н.В. воспитатель МОУ детского сада № 3</p> <p>Зайцева Л.В., воспитатель МОУ детского сада № 339</p> <p>Загребайлова Э.С., воспитатель МОУ детского сада № 339</p>
11.50-12.00	Рефлексия. Подведение итогов.	Ю.В. Карева, руководитель РМО групп раннего возраста, старший воспитатель МОУ детского сада № 284

Слушали:

1. Мероприятие состоялось в МОУ детский сад №284. Участников – 18 педагогов, работающих на группах раннего возраста.
2. Карева Юлия Викторовна поприветствовала участников встречи и пригласила быть активными в течение мероприятия.
3. Участники мероприятия прошли в группу № 2 для просмотра открытого занятия. В группе раннего возраста открытое занятие для участников РМО провела педагог-психолог Лесина С.В. «В гости к солнышку», в группе для детей 2-3 лет. Одним из понятных и доступных средств развития эмоциональной сферы детей раннего дошкольного возраста является детский фольклор. Воспитательные возможности детского фольклора огромны: его тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы детей. Целенаправленное и систематическое использование произведений в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.
4. По окончании просмотра все участники собрались в актовом зале и получили возможность просмотреть еще два занятия в формате видеозаписи педагогов: Гамаюновой О.В. МОУ детского сада №75 «Курочка Ряба», Гончаренко МОУ детского сада № 214 А.С. «Репка» в группе детей 2-3 года. Все занятия были подготовлены по одной теме, но педагоги сами выбирали направления и форму организации занятий. По итогу участники РМО имели возможность просмотреть 3 занятия по одной теме. Юлия Викторовна поблагодарила воспитателей, которые показывали занятия и обратилась к аудитории для обратной связи. Слушатели высказали свое положительное мнение о просмотренных занятиях и высказали предложение чаще встречаться в таком «формате» для обогащения профессионального опыта практическими примерами.
5. Участники РМО поделились своим опытом работы. Воспитатели МОУ детского сада № 13 Рязанова Любовь Васильевна, Усманова Рушания Абуталибовна рассказали о формировании представлений о семейных ценностях у детей с нарушением развития. В своей работе для решения данной проблемы они используют русские народные сказки, потому что с

помощью сказки ребенок легче приобретает эмоциональный и нравственный опыт и у него формируются семейные ценности.

Такие дети очень чутко воспринимают эмоциональный фон и замысел сказки. Характер и взаимоотношения героев, образы добра и зла в сюжете сказки. Любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, воспитывает, побуждает к деятельности и даже лечит.

По своей сущности она вполне отвечает природе маленького ребёнка, близка его мышлению, представлению. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. Сказки развивают в детях нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Важно научить ребёнка общаться, взаимодействовать с окружающими. А это очень актуально для детей с нарушением в развитии. Сказка помогает обучать и воспитывать ребёнка так, чтобы он об этом даже и не догадывался.

Воспитатели МОУ детского сада № 13 Ладонина Е.Ю., Сеницына И.В. выступили по теме: «Значение фольклора при формировании социокультурных ценностей у детей с нарушением развития младшего дошкольного возраста». Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников. Фольклорный материал для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья подбирается с учетом их возрастных и психофизических возможностей. Самыми доступными являются «малые фольклорные формы» — потешки, считалки, пословицы, поговорки, короткие сказки. Поэтому начинаем знакомство с более доступных, понятных по смыслу детям потешек, поговорок, простых знакомых русских сказок с красочными иллюстрациями.

В заключении отметим, что фольклор культивирует главные ценности — ценность жизни, здоровья, общения. Всё это позволяет нам утверждать, что фольклор является действенным фактором коррекции психического, физического и духовно-нравственного здоровья детей с ОВЗ.

Педагог МОУ детского сада № 228 Милешина Лариса Юрьевна поделилась использованием потешек в режимных моментах.

Цель: Использование произведений русского фольклора как средство привития культурно-гигиенических навыков детей младшего дошкольного возраста. Всю работу с детьми в период режимных моментов провожу с использованием элементов фольклора (потешки).

При этом использую самые разнообразные приемы:

- демонстрация иллюстраций и картин;
- показ имитация способов действий;
- коллективное чтение;
- заучивание наизусть потешек;
- дидактические игры;
- упражнения в проговаривании, звукоподражание.

Содержание потешек должно соответствовать уровню развития и подготовленности воспитанников, быть доступным и интересным для них. Таким

образом, знакомя ребенка с потешками – мы развиваем у детей интерес и эмоциональную отзывчивость к народному творчеству;

воспитываем уважение к русской национальной культуре, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, укрепляем здоровье детей, обогащаем словарь.

В заключение, можно сказать: опыт показывает, что целенаправленное и систематическое использование потешек в работе с детьми младшего возраста помогает им овладеть культурно-гигиеническими навыками.

Педагог МОУ детского сада № 228 Рубцова Нонна Юрьевна рассказала об использовании колыбельных песен в работе с детьми младшего дошкольного возраста. Малые фольклорные жанры, в частности колыбельные песни оказывают большое влияние на развитие детей во всех пяти направлениях развития дошкольника. Колыбельные песни дают ребенку ощущение безопасности, играют большую роль в овладении речью, обогащении словаря. В наше крайне не простое время сохранение народной культуры и традиций также является одной из важнейшей задачи воспитания детей. Поэтому использование педагогом в работе с детьми устного народного творчества необходимо. Цель: развитие у детей познавательного интереса к колыбельным песням, традициям, использования их в быту.

Результатом этой работы является снятие тревожности детей перед засыпанием, улучшение качества речи, сохранение народных традиций.

Воспитатель МОУ детского сада № 75 рассказала о развитии сенсорики и мелкой моторики у детей раннего возраста с использованием малых форм устного народного творчества. Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладошки, притопывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребенка, т. е. вызывает эмоциональный отклик, а также у ребенка появляется желание повторять, запоминать текст. Четкий ритм потешек помогает улучшить у маленького ребенка координацию движений. А координируя движения мелкой моторики, ребенок совершенствует артикуляционный аппарат, речевое дыхание.

Пальчиковые игры и упражнения, разработанные на фольклорном материале в этом процессе неоценимы.

Педагоги МОУ детского сада № 213 Медведева О.В., Амосова А.Н. поделились опытом работы по теме: «Устное народное творчество как основа формирования культурных ценностей у детей младшего дошкольного возраста».

Знакомство детей с устным народным творчеством мы начали в первой младшей группе детского сада.

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение, способствуют развитию образного мышления, обогащают речь детей.

Устное народное творчество – это история народа, его духовное богатство. Веселые песенки, замысловатые загадки, пословицы, заклички, приговорки, потешки, прибаутки, смешные сказочки сочинил великий и бессмертный поэт – русский народ.

Использование устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях. Через устное

народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа.

6. Учитель-логопед МОУ детского сада № 284 Платонова И.В. провела мастер-класс «Использование пальчиковой гимнастики, на основе фольклора, как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста». Цель: повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности по вопросу развития речи у дошкольников посредством пальчиковых игр и упражнений.

Обучающие задачи: дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями технологии;

дать рекомендации педагогам по использованию конспекта «Приключение Петрушки» при заучивании стихотворений.

Воспитательные: активизировать деятельность педагогов по использованию эффективных технологий в работе с детьми в речевом развитии.

Практическая значимость: данный мастер-класс может быть интересен воспитателям и педагогам, работающим с детьми младшего дошкольного возраста.

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется.

7. Педагоги представили свои авторские пособия, дидактические игры и лэпбуки.

➤ «Пазлы: русские народные сказки» (Демина Е.С. МОУ детский сад № 75) Помимо внимания, воображения и памяти, эти пазлы призваны помочь:

- в изучении
 - цветов и геометрических фигур;
 - русских народных сказок;
- в понимании связи между частью и целым;
- увидеть малое в большом;
- развить наблюдательность и концентрацию;
- в тренировке мелкой моторике рук;

➤ «Покажи и расскажи сказку (театр на палочке)» (Коробова Н.А. МОУ детский сад № 284) Театр на палочках сделать легко, можно даже с ребёнком, а потом весело играть и показывать театр, сделанный своими руками. Также играя в такой театр, дети сами выбирают тех персонажей, которые им интересны. У детей развивается воображение, фантазия, расширяется и пополняется словарный запас, появляются новые сказки. Также можно показывать и уже знакомые им сказки. В игровой форме всё проходит гораздо интересней и не принуждённо, что хорошо способствует развитию детей.

- «Расставь по росту» (Гаврилова В.В. МОУ детский сад № 284) Цель: сравнивать предметы, расставлять их в порядке уменьшения или увеличения размеров.
- Лэпбук «Матрешки» (Руденко А.И., Субботина Н.В. МОУ детский сад № 284) Дидактическое пособие – лэпбук « Матрешка – русская душа » включает в себя следующие образовательные области: познавательное, речевое, художественно – эстетическое, социально – коммуникативное развитие, а также отвечает требованиям ФОП ДО к развивающей предметно-пространственной среде:

- информативен;
 - полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.
 - пригоден к использованию одновременно группой детей (а также с участием взрослого, как играющего партнера);
 - обладает дидактическими свойствами:
 - является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
 - вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
 - его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;
 - обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.
- «Герои русских народных сказок» (Зайцева Л.В. МОУ детский сад № 339) Цель: Закреплять знания детей о героях любимых сказок. Развивать речь, воображение, способность анализировать поступки сказочных героев.
 - Лото «Народные промыслы» (Загребайлова Э.С. МОУ детский сад № 339) Цель: приобщать детей к культурному наследию своей родины. Задачи:
 - закрепить представления об основных элементах какой-либо росписи.
 - научить различать и сравнивать их между собой;
 - правильно называть, развивать наблюдательность, внимание, быстроту реакций, вызвать интерес к росписи.

8. В заключительной части мероприятия Карева Ю.В. подвела итоги встречи, предложила использовать в своей практике все полученные знания, а так же предоставила возможность участникам высказать свое мнение, что запомнилось, что понравилось, что хотелось бы повторить, а что изменить. Были высказаны пожелания чаще встречаться для получения практического материала, обмена опытом практического характера, мнение о проведении и организации конкурсов для педагогов раннего возраста.

